Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial en los niños y niñas mediante la manipulación de bolsas selladas con pintura, promoviendo la curiosidad, la coordinación motriz fina y el reconocimiento de colores de forma segura y lúdica.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Colores que se sienten"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo cálido y muestras de afecto, generando un ambiente de confianza y seguridad. Al ingresar al aula, encuentran animales de plástico dispuestos en las mesas para su libre exploración, lo que promueve la interacción entre pares, el juego simbólico, la imaginación y el reconocimiento de su entorno. Posteriormente, el grupo comparte las onces reforzadas en compañía de la docente. Luego, se dirigen al baño para realizar los hábitos de higiene, fortaleciendo el autocuidado y la salud. Más adelante, los niños y niñas disfrutan de un espacio de juego libre en el que encuentran colchonetas, cojines y telas dispuestas en el entorno. Allí pueden moverse libremente, acostarse, rodar, gatear, esconderse o interactuar con sus compañeros, favoreciendo la exploración corporal, la autonomía, la seguridad y la interacción social en un ambiente tranquilo y acogedor. A continuación, se desarrolla la actividad principal llamada "Colores que se sienten". En este espacio, los niños y niñas encuentran bolsas tipo ziploc selladas con pintura de diferentes colores en su interior. A través de la manipulación externa con sus manos, dedos, copitos u otros objetos seguros, pueden presionar, deslizar y mezclar los colores, explorando las texturas y observando los cambios que se producen. Esta experiencia favorece el desarrollo sensorial, la curiosidad, la coordinación motriz fina y el reconocimiento de los colores en un entorno seguro. Realizaran sus hábitos de higiene para tomar su alimento y luego realizaran su cepillado de dientes. Para finalizar la jornada, se realiza un pequeño diálogo en el que los niños y niñas expresan lo que más les gustó de la actividad. Luego, elaboran un dibujo libre sobre su experiencia, promoviendo la creatividad y la expresión simbólica.	Humano Bolsas tipo ziploc Pinturas de colores Copitos Animales de plástico Cojines colchonetas telas Hojas Vinilos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En el juego con telas, los niñ@s exploraron libremente este material. Algunos se acostaban y se arropaban, mientras que otros se escondían y luego salían para sorprender a sus compañeros, generando risas y un ambiente de disfrute. Tambien se presentaron algunas dificultades, ya que en ciertos momentos surgieron conflictos por el uso de las telas. Ante esto, la docente intervino oportunamente para mediar la situación y promover el juego compartido. Posteriormente, los niñ@s continuaron interactuando con las telas jalandolas y moviendolas de un lado a otro, fortaleciendo su participación y exploración. En la segunda actividad, en la que se utilizó la Bolsa ziploc y vinilo, algunos niñ@s siguieron la indicación de mezclar los colores sobre la mesa, ya que la bolsa estaba fijada. Durante el proceso, exploraron la mezcla de colores y varias se mostraron sorprendidas, llamando a la docente para compartir sus descubrimientos. Una de las niñ@s abrió la bolsa y tocó la pintura directamente mientras que otras retiraron la bolsa de la mesa y la presionaron con mayor fuerza, intentando integrar completamente los colores. Fue un momento muy entretenido, en el que los niñ@s se mantuvieron atentos motivados y participativos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXIÓN: Esta actividad promovió la exploración sensorial y la mezcla de colores, despertando curiosidad y asombro en los niñ@s. Asimismo, se evidencia la importancia del aprendizaje activo, donde los niñ@s no solo siguieron indicaciones, sino que tambien propusieron nuevas formas de interactuar con el material como presionar retirar o incluso abrir la bolsa. Esto resalta la necesidad de brindar espacios flexibles que permitan la experimentación

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller lógico matemático

INTENCIONALIDAD: Favorecer la clasificación sencilla de objetos en los niños y niñas mediante el juego de la "tiendita", promoviendo el reconocimiento de características como tipo y tamaño, así como la atención, la participación y la exploración.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Jugando a la tiendita	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo, creando un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada. A continuación, se les entregan fichas de dominó, favoreciendo la interacción con sus compañeros a través del juego. Esta actividad permite desarrollar habilidades de observación, identificación y comparación, fortaleciendo la atención y el pensamiento lógico. Posteriormente, se dirigen a las zonas recreativas, donde exploran y disfrutan de diversos elementos en un espacio de juego libre. Allí tienen la oportunidad de interactuar con sus pares, compartir materiales y fortalecer habilidades de convivencia. Este momento favorece la autonomía, la creatividad y la toma de decisiones, permitiéndoles explorar su entorno de manera segura y significativa. En la actividad principal, la docente organiza una "tienda" o mercado en el aula o en un espacio abierto, disponiendo elementos naturales como hojas, piedras y otros materiales de forma atractiva. Inicialmente, los niños exploran libremente los recursos; luego, se proponen algunos retos como clasificar por tipo (hojas con hojas, piedras con piedras), agrupar por tamaño (grandes y pequeños) y realizar "compras", por ejemplo: "trae 3 hojas" o "2 piedras". Para los niños con mayor desarrollo, se promueve una clasificación más intencionada y el conteo. Posteriormente, se realiza un pequeño círculo donde los niños comparten sus "compras", y la docente refuerza conceptos como cantidad, tamaño y agrupación. A continuación, los niños realizan sus hábitos de higiene para disponerse al momento de la alimentación, seguido del cepillado de dientes, fortaleciendo el autocuidado. Para finalizar la jornada, se les entrega plastilina para que realicen creaciones libres, favoreciendo la imaginación, la motricidad fina y la expresión creativa mientras esperan el momento de ir a casa.	Humano Fichas de dominó Zona recreativa Hojas Piedras Elementos como frutas y verduras de plastico Plastilina

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la jornada, los niños y niñas son recibidos con un saludo calido y afectuoso, lo que favorece un ambiente de confianza y seguridad. Desde este momento se evidencia su participación activa al responder al Saludo. En el momento inicial, participan en el juego de fichas de domino, donde expresan, observan y comparten figuras. Algunos niños y niñas verbalizan lo que ven ("este es igual" "Este es grande"). Durante el juego libre en la recreativa, los niños y niñas se involucran de manera espontanea, eligiendo materiales y espacios segun sus intereses. Interactuando con sus pares. Se escuchan risas, dialogos sencillos y expresiones de disfrute. En la experiencia central "Jugando a la tienda", los niños y niñas participan activamente desde la exploración inicial de los materiales (Hojas, frutas, Palos y huevos), manipulando con curiosidad. A medida que la Docente propone retos, como clasificar por tipo y tamaño y realizar "compras", los niños y niñas responden con entusiasmo. Algunos logran agrupar correctamente, mientras otros requieren acompañamiento, evidenciando procesos de aprendizaje en construcción. Se destacan momentos donde expresan sus decisiones ("quiero tres hojas" "Dame dos huevos") Fortaleciendo el lenguaje y el pensamiento logico. En general los niños y niñas participaron activamente durante toda la jornada, mostrando interés curiosidad y disposición.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION la jornada evidencio una participación activa y constante de los niños y niñas, quienes a traves del juego y la exploración lograron avanzar en procesos de clasificación, reconocimiento y comunicación. Se resalta la importancia de continuar fortaleciendo estrategias ludicas que promuevan el pensamiento logico y la participación desde el inicio hasta el cierre de la jornada

Powered by CamScanner

Martha TE

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller comunicativo

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento, la expresión y la comprensión de sus emociones frente a situaciones cotidianas y cambios en su vida, promoviendo la identificación de cómo se sienten y el desarrollo de habilidades para comunicar sus emociones de manera adecuada.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA Termómetro de las emociones	RECURSOS
Al ingresar al salón, los niños y niñas serán recibidos con una afectuosa bienvenida por parte de la docente. Luego encontrarán en las mesas rompecabezas dispuestos para su libre exploración. Posteriormente, se realizará el ritual de lavado de manos para disponernos a tomar las nueves reforzadas. Más adelante, se dará paso a un tiempo de juego libre con fichas de arma todo, promoviendo la exploración y la creatividad. Al finalizar, los niños recogerán y organizarán los materiales utilizados. A continuación, en la experiencia central, los niños y niñas se ubicarán en sillas formando un círculo. Para iniciar, se cantarán algunas rondas infantiles. Luego, la docente presentará un "termómetro de las emociones", elaborado en cartulina o papel Kraft, dividido en colores que representan diferentes emociones (miedo, alegría, tristeza, furia y desagrado), acompañado de caritas expresivas. Seguidamente, se mostrarán paletas con diversas situaciones cotidianas (como cuando mamá se va a trabajar, ir al parque, llegar al jardín, cuando un compañero empuja, al bañarse o al comer, entre otras). Los niños y niñas identificarán la emoción que les genera cada situación y ubicarán la pinza con la carita en el lugar correspondiente del termómetro, con la guía de la docente. De esta manera, se favorece el reconocimiento y la comprensión de sus propias emociones. Finalizada la experiencia, se invitará a los niños y niñas a realizar nuevamente el lavado de manos para compartir el almuerzo. Después, se llevará a cabo el cepillado de dientes y el descanso reparador. Antes de ir a casa, participarán en la lectura de un cuento, seguido de un breve conversatorio sobre lo comprendido.	Humano Fichas Cartulina Pinzas de ropa Colores o vinilos Palos de paleta Imágenes

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	La docente, en la jornada de hoy entregó fichas magnéticas para su exploración libremente, los niños se dedicaron a construir sin embargo, después de un tiempo comenzaron a lanzarlas. Debido a que los materiales son duros y podrían causar algún golpe entre compañeros, la docente intervino oportunamente orientando el uso adecuado. Posteriormente, modeló la construcción, motivando a los niños a seguir su ejemplo y retomar la actividad de manera adecuada. En la siguiente experiencia relacionada con el termometro de las emociones; la docente inicia compartiendo cómo se sentía este día, con el propósito de motivar a los niños a expresar sus propias emociones. Luego de manera individual, se les invitó a participar, las emociones que más predominaron fueron la felicidad y el enojo. Al realizar preguntas, la mayoría no respondía verbalmente, solo señalar la carita que ellos desean o la que mencionó el compañero anterior. Posteriormente se presentaron las diferentes situaciones frente a las cuales la mayoría señaló la carita correspondiente; solo thiago logró expresarlo verbalmente la docente brindó una breve explicación sobre por qué se pueden experimentar esas emociones, ante lo cual los niños asintieron con la cabeza Para finalizar, se entonó una canción relacionada con las emociones ellos observan a su profe cantar ya que no se la saben algunos acompañaron con las palmas. REFLEXION: La experiencia evidencia que los niños reconocen sus emociones. principalmente de forma gestual. Es importante seguir fortaleciendo el lenguaje emocional y la expresion verbal mediante el acompañamiento de la docente
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller musical y corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo del control corporal, el equilibrio y la coordinación a través del movimiento al ritmo de la música, promoviendo a su vez la atención, la escucha activa y la capacidad de autorregularse al detener su cuerpo cuando la música se pausa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Baila, baila... y congélate	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán al jardín y serán recibidos con una cálida bienvenida, saludándolos con alegría y generando un ambiente de confianza. Luego, en el salón, encontrarán en las mesas plastilina para crear libremente diferentes figuras, favoreciendo su imaginación y motricidad. Posteriormente, el grupo se dispondrá a tomar las onces reforzadas y, al finalizar, se dirigirá al baño para realizar sus rutinas de higiene personal. Más adelante, los niños y niñas disfrutarán de un espacio de juego libre supervisado. Se dispondrán colchonetas donde podrán realizar diferentes ejercicios corporales, como acostarse boca arriba y pedalear en el aire simulando una bicicleta, así como reptar y gatear utilizando brazos y piernas, fortaleciendo su coordinación, el abdomen y las extremidades. A continuación, en la experiencia central, se trasladarán a un espacio amplio. Allí, los niños y niñas se desplazarán libremente mientras suena la música, bailando, saltando o caminando según el ritmo. En momentos inesperados, la docente detendrá la música y todos deberán quedarse quietos como "estatuas". La docente acompañará y motivará la actividad con diferentes ritmos musicales, favoreciendo el equilibrio, el control corporal, la atención y la escucha activa. Finalizada la experiencia, se invitará a los niños y niñas a realizar el lavado de manos para luego compartir el almuerzo. Después, se llevará a cabo el cepillado de dientes y se disfrutará de un descanso reparador, reconociendo el sueño como un hábito fundamental. Para cerrar la jornada, los niños y niñas, sentados en colchonetas, jugaran con los animales plásticos las docente observara sus acciones y sonidos mientras se alistan para ir a casa.	Humanos Plastilina Colchonetas Bafle Música variada Video sonidos animales

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Se promueve el movimiento libre y la exploración corporal Los niños inicialmente realizaron diferentes acciones como saltar, rodar y correr sobre las colchonetas mostrando entusiasmo y disfrute durante la actividad. Posteriormente con el fin de favorecer un juego mas organizado y prevenir golpes o accidentes, la docente interviene orientando la experiencia a través de diferentes movimientos como dar botes, gatear y reptar, motivando a los niños a observar imitar y repetir estas acciones, fortaleciendo así su motricidad gruesa, la coordinación corporal y la atención En la siguiente experiencia se les propone a los niños el juego de estatuas- acompañando lo con musica y la indicación de quedarse quietos, Inicialmente, algunos lograron seguir la consigna, mientras que otros continuaban moviéndose, observaban a sus compañeros o corrían por el salón Debido a esto, la docente debió repetir la dinamica en varias ocasiones, brindando acompañamiento y recordando las indicaciones para favorecer la comprensión del ejercicio. Finalmente, la mayoría de los niños logró participar adecuadamente, permaneciendo quietos al detenerse la música, fortaleciendo la atención, la escucha y el seguimiento de instrucciones. En ocasiones unos miraban a su compañero y se reían o lo tocaban y este por no dejarse se movía.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion: la experiencia fortaleció la atención, la escucha y el siguimiento de instrucciones. permitiendo que los niños fortalecieran el control de su cuerpo por ~~su cuerpo~~ por medio del juego y la música.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer la expresión afectiva en los niños y niñas a través de la elaboración de una tarjeta para el Día de la Madre, permitiéndoles explorar materiales, realizar trazos libres y participar en una creación significativa, fortaleciendo el vínculo familiar y su motricidad fina.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Un abrazo hecho tarjeta	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo cálido y muestras de afecto, generando un ambiente de confianza y seguridad. Al ingresar al aula, encontrarán animales de plástico dispuestos en las mesas para su libre exploración, favoreciendo la interacción entre pares, el juego simbólico, la imaginación y el reconocimiento de su entorno. Posteriormente, compartirán las nueves reforzadas en compañía de la docente. Luego, se dirigirán al baño para realizar sus hábitos de higiene, fortaleciendo rutinas de autocuidado y bienestar. Más adelante, disfrutarán de un espacio de juego libre con instrumentos musicales, donde podrán explorarlos de manera espontánea, produciendo sonidos al golpear, agitar o escuchar. Esta experiencia favorecerá la expresión, la coordinación, la curiosidad y la interacción con sus compañeros a través del juego sonoro. Seguidamente, se dará paso a la experiencia principal, en la cual los niños y niñas elaborarán una tarjeta para el Día de la Madre. Para ello, dispondrán de materiales como crayolas, pinturas y foamy, que les permitirán decorar y crear libremente. Durante la actividad, se promoverá la expresión de afecto, el uso de colores, la creatividad y el fortalecimiento de la motricidad fina en un ambiente guiado y significativo. Posteriormente, los niños y niñas realizan sus hábitos de higiene para disponerse a tomar el almuerzo. Al finalizar, llevan a cabo el cepillado de dientes, fortaleciendo así la adquisición de rutinas diarias de autocuidado y promoviendo su autonomía. Para finalizar la jornada, se realizará un breve diálogo grupal en el que los niños y niñas compartirán a quién regalarán su tarjeta y qué fue lo que más les gustó de la actividad. Posteriormente, observarán sus creaciones, fortaleciendo la expresión oral, la autoestima y el reconocimiento de sus producciones.	Humano Animales de plástico Instrumentos musicales Cartulina o papel para tarjeta Crayolas Pinturas Foamy Pegante Toallitas húmedas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En la primera experiencia los niñ@s tomaron los instrumentos musicales. A algunos no les agradó el instrumento que les correspondió, por lo que manifestaron malestar y se arsharon del grupo. La docente se acercó de manera respetuosa, comenzó a tocar el instrumento para motivarlos y una de los niños al observarla, decidió tomarlo y participar. En el caso de una niña, inicialmente no quiso involucrarse; sin embargo, cuando uno de sus compañeros dejo el instrumento que ella deseaba. lo tomó y se integró a la actividad. Los niñ@s exploraron y tocaron los instrumentos de acuerdo con lo que han observado y aprendido en experiencias anteriores. En la segunda experiencia, la actividad fue más dirigida con el fin de evitar que mancharan la tarjeta. Los niñ@s siguieron las indicaciones pintaron y pegaron corazones. Aunque algunas ~~niñas~~ no los ubicaron en el lugar indicado, esto hizo parte de su inventiva y creatividad. El proceso fue un poco demorado pero finalmente lograron el objetivo propuesto los niñ@s se mostraron felices al recibir la tarjeta elaborada para sus mamás.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia permitió fortalecer la motricidad fina, el seguimiento de instrucciones y la expresión de afecto hacia sus mamás. Además, los niñ@s participaron con entusiasmo y creatividad, disfrutando del proceso de elaboración de la tarjeta y mostrando satisfacción al finalizarla.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños y niñas a través de un circuito que les permita explorar su cuerpo, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación y el control de sus movimientos, mientras participan de manera activa y disfrutan del juego.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Mi cuerpo en movimiento.	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón de manera gradual y son recibidos con una bienvenida afectuosa por parte de la docente. En sus mesas encuentran juegos de enhebrado que les permiten explorar y manipular mientras llegan sus compañeros. Luego, se organizan para realizar el lavado de manos y tomar sus nueves reforzados. Más adelante, se dispone un tiempo de juego libre dentro del salón, donde los niños y niñas exploran material desestructurado de uso cotidiano, como cajas pequeñas, tubos de cartón, botones y pinzas, organizados en diferentes recipientes. Este espacio favorece la curiosidad, la experimentación y la creación de sus propios juegos. Posteriormente, la docente reúne al grupo en un espacio amplio previamente organizado, donde se ha dispuesto un circuito motriz con aros, una tabla de equilibrio, conos y una colchoneta. Los niños se sientan en círculo y la docente, con un lenguaje claro y cercano, les explica el recorrido: primero saltar dentro de los aros, luego caminar sobre la tabla manteniendo el equilibrio, continuar pasando entre los conos en zigzag y finalizar con una voltereta en la colchoneta. Para facilitar la comprensión, la docente realiza el recorrido completo como demostración. Luego, los niños y niñas participan de manera individual o en pequeños grupos, respetando turnos y disfrutando del movimiento corporal. Después de la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disponerse a almorzar. Posteriormente, llevan a cabo su rituales de aseo personal y disfrutan de un tiempo de descanso reparador. Para finalizar la jornada, participan en un momento de rondas infantiles, favoreciendo la expresión corporal, el disfrute y la interacción con sus compañeros.	Humanos Enhebrados Cajas Tubos Botones pinzas Cartón Aros Tabla Colchonetas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la experiencia, los niños toman los elementos y exploran libremente el material Algunos los clasifican y los colocan dentro de las cajas mientras que otros los amontonan o los transportan en las cajas, rodandolas por el espacio. Posteriormente, se observa que algunos niños comparten los elementos con sus compañeros, mientras que otros prefieren jugar de manera individual y les cuesta compartir el material Al finalizar la experiencia, algunos niños empezaron a jalar las cajas con fuerza, a intentar meterse, lo que ocasiono que se rompieran. Despues de esto dejaron el material en los diferentes espacios del salon por lo que la docente intervino promoviendo el cuidado de los materiales y el habito de recoger y organizar despues de jugar. En la segunda experiencia se realizó un circuito matriz guiado por la docente. Al inicio los niños presentaron dificultad para seguir el recorrido indicado, por lo que fue necesario acompañarlo de manera individual, llevandolos de la mano para mostrarles cómo debían realizar el trayecto. Se realizaron dos rondas de apoyo y posteriormente, la mayoría logró seguir el patrón establecido de forma más autonoma. En el ejercicio de zigzag se observó mayor dificultad, ya que algunos niños pasaban unicamente por los lados, seguian derecho o incluso pasaban por encima de ellos, sin realizar el recorrido correctamente. En la actividad del equilibrio; varios niños manifestaron temor al pasar por la tabla, algunos lo hicieron de lado y otros de frente tratando que ambos pies estuvieran juntos y sentirse mas seguros. Despues de varias repeticiones se evidencio mayor confianza y estabilidad al realizar el ejercicio Reflexion: favorecio el desarrollo de la coordinación el equilibrio y la confianza en los niños, logrando realizar los ejercicios con mayor seguridad y autonomia.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Experimental

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial en los niños y niñas a través de la elaboración de plastilina casera, permitiéndoles manipular, mezclar y descubrir texturas, colores y cambios en los materiales, promoviendo la curiosidad, la motricidad fina y el disfrute por la experimentación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Manos mágicas que crean	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín, donde la docente los recibe con canciones de buenos días, generando un ambiente acogedor y de confianza. A medida que llegan, son ubicados en sus puestos para escuchar y participar en las canciones mientras se completa el grupo. Posteriormente, realizan la toma de sus onces reforzadas. Luego, se trasladan al aula, donde encuentran una cuerda dispuesta en zigzag entre las sillas; en un extremo se ubica una canasta con pelotas de diferentes colores y, en el otro, varias canastas identificadas con un color específico. En un primer momento, se permite la exploración libre del material, observando sus acciones e intereses. Después, se les invita a tomar una pelota, desplazarse agachados siguiendo el recorrido de la cuerda y ubicarla en la canasta correspondiente según su color, favoreciendo la coordinación y la clasificación. En la siguiente experiencia, se entrega papel crepé, invitando a los niños y niñas a rasgarlo en trozos pequeños y depositarlos en recipientes individuales con agua. Se deja reposar durante cinco minutos y, posteriormente, se añade sal y harina luego los niños y niñas empezaran a amasar la mezcla, obteniendo así plastilina casera. Finalmente, se les permite jugar libremente con el material, promoviendo la exploración sensorial y la creatividad. Luego, los niños realizan sus hábitos de higiene, como el lavado de manos antes de consumir sus alimentos y el cepillado de dientes. Para finalizar la jornada, participan en el juego tradicional "El puente está quebrado", fortaleciendo la interacción, el disfrute y la participación grupal.	Humano Tripa de pollo Sillas Pelotas Recipientes Papel crepe Agua Sal Harina

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al ver el espacio dispuesto los niños lo observan y se ven como si estuvieran pensando como que me toca hacer. Al inicio unos empiezan a mover los sillas, otros a tirar los lazos. la docente le explica a uno de ellos como podría pasar y hacer el recorrido, permitiendo que los demás observaran y posteriormente ellos intentaran. la mayoría imitaron la acción del primer participante. Durante el momento de clasificación algunos niños se confundían y los ubicaban en el lugar incorrecto. La docente acompaño el proceso realizando preguntas orientadora como ¿ese color va ahi? favoreciendo la reflexión y la identificación del color correspondiente. Algunos lograron corregirlo de manera autónoma, mientras que otros requirieron apoyo y acompañamiento para hacerlo. Durante la segunda experiencia los niños esperaron las indicaciones dadas por la docente y participaron de manera tranquila. Explorando los materiales y amasando. luego al tener la mezcla hecha. se la llevaron a la cara, brazos como parte de su proceso sensorial. Debemos mencionar que la mayoria rasgo el papel de una manera adecuada, otros lo tomaron y arrugaron y así lo colocaron en la cubeta. Al momento de aplicarles el agua la docente les pregunto el color del papel que les correspondio. Unos nos dan la respuesta correcta. la actividad se desarrolla en calma evidenciandose seguimiento de ordenes e indicaciones por parte del grupo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXIÓN: La experiencia favoreció la exploración sensorial, la motricidad fina al amasar y rasgar el papel y el seguimiento de instrucciones permitiendo una participación tranquila y activa de los niños.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Literario

INTENCIONALIDAD: Promover el interés por la literatura en los niños y niñas a través de un picnic de cuento, donde puedan escuchar la narración acompañada de objetos reales, favoreciendo la atención, la comprensión, la imaginación y la relación entre lo que escuchan y lo que observan.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El Picnic de los Cuentos	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas son recibidos con un saludo afectuoso que prioriza su seguridad y bienestar. Mientras el grupo se completa, la docente lidera canciones de buenos días que estimulan la disposición al encuentro y la integración grupal. Este espacio fundamental refuerza no solo la adaptación al entorno, sino también la escucha atenta y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre compañeros y así cantaremos las diferentes rondas infantiles que se les ha enseñado en el transcurso del año. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las onces reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. Se invita a los niños y niñas a crear torres de diferentes tamaños y colores que les ayude a desarrollar su creatividad, por medio de fichas de construcción. No hay reglas de simetría ni de orden y al terminar la dinámica cada uno de los niños y niñas compartirá cada una de sus torres con sus compañeros. En un rincón del salón o al aire libre, extiende una manta de cuadros y coloca varias canastas. Dentro de las canastas, en lugar de comida, habrá cuentos, Los niños y niñas pescan un libro, la docente narra de forma muy teatral y, cada vez que aparezca un alimento en la historia, deben buscar un objeto simbólico (una fruta de plástico, una ficha de color) y "alimentar" a un títere o personaje del cuento. Se realiza esta actividad para fortalecer el lenguaje expresivo y el pensamiento simbólico. Al asociar la imagen del libro con un objeto real/físico, los niños comienzan a entender que las historias tienen una conexión con su realidad, además de fomentar la atención sostenida a través de la participación activa. Para finalizar la jornada, la docente realiza un cierre lúdico a través de la lectura de imágenes que les ayudara a entender y comprender la importancia del cepillado de dientes, la importancia de realizar ejercicio, de comer saludable, del lavado de manos, de dormir bien y consumir agua. Cada uno de los niños y niñas interactúa con las láminas imitando cada uno de los hábitos saludables.	Humano Fichas de colores Parlante Frutas de plástico Mantel Cuentos Títeres Laminas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niñ@s van tomando fichas por ficha y las ubican según sus intereses: algunos las colocan una al lado de la otra, mientras que otros las apilan. Algunos buscan organizarlas por colores mientras que otros se enfocan en reunir la mayor cantidad de fichas. Durante la experiencia se presentó un inconveniente, ya que uno de los niños tomó las fichas de otro compañero, lo que generó enojo y llanto. Ante esta situación, la docente intervino promoviendo el diálogo y orientando en la importancia de compartir y respetar los materiales de los demás. En la siguiente experiencia, inicialmente se permitió que los niñ@s tomaran y observaran los cuentos de manera libre. Durante este momento, uno de ellos se acercaba constantemente a la docente para mostrarle el cuento que le había correspondido y señalar las imágenes cada vez que pasaba las páginas, evidenciando interés y deseo de compartir lo que observaba. Posteriormente, la docente dispuso las camastas y mientra realizaba la lectura del cuento cada vez que se mencionaba uno de los elementos presentes invitaba a los niñ@s a buscarlo. Se observó gran motivación, ya que todos querían encontrar el objeto y entregarselo al titere, situación que les generaba risa y entusiasmo. A medida que avanzaba la narración, algunos niñ@s manifestaban interés en ser quienes dieran de comer al titere o encontrar primero el objeto mencionado. Además, se evidenció que algunos repetían verbalmente el nombre de los objetos encontrados, fortaleciendo así la atención, la participación y el lenguaje durante la experiencia.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion: Permitio fortalecer la atención, la participación y el lenguaje de los niñ@s. El uso del titere y los elementos concretos genero motivacion, interaccion y favorecio la comprensión de la narración de manera ludica y significativa.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller cognitivo

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas a través del transporte de objetos en un recorrido, promoviendo la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial, así como la clasificación básica por características como color o tipo, con el acompañamiento de la docente.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Cada cosa en su lugar	RECURSOS
Durante la recepción, los niños y niñas serán recibidos con una cálida bienvenida por parte de la docente, quien dispondrá fichas magnéticas en las mesas para su exploración y juego libre, favoreciendo la interacción, la curiosidad y la motricidad fina. Posteriormente, realizarán el lavado de manos para disponerse a tomar las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de higiene y alimentación saludable. Luego, disfrutarán de un espacio de juego libre supervisado en la piscina de pelotas y con algunos elementos de la zona de recreación, estimulando el movimiento, la exploración y el disfrute. En la experiencia central, se organizará un circuito motriz en el espacio pedagógico. Cada niño y niña tomará un objeto y lo transportará mientras recorre la pista, realizando acciones como arrastrarse, saltar o desplazarse según sus posibilidades. Al finalizar el recorrido, depositarán el objeto en recipientes o cajas dispuestas previamente, realizando una clasificación sencilla por color o tipo, con el acompañamiento de la docente. Después, los niños y niñas realizarán nuevamente el lavado de manos para disponerse al almuerzo. Al terminar, llevarán a cabo su rutina de descanso, favoreciendo un sueño reparador. Para cerrar la jornada, la docente realizará la lectura de un cuento corto, acompañado de preguntas sencillas que inviten a la participación, fortaleciendo la escucha, la comprensión y el vínculo afectivo.	Humano Fichas magnéticas elementos zona recreativa cajas pelotas Cuento

Powered by CamScanner

Corclin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Subieron a la zona de juegos, donde cada uno exploró libremente el lugar y los objetos que más llaman su atención Posteriormente la docente los convocó a la piscina de Pelotas. Allí, los niños reconocieron la rutina de quitarse los zapatos. Dentro de la piscina jugaron, lanzaron las pelotas y disfrutaron del espacio de diferentes maneras: algunos salieron a recoger las pelotas para volver a lanzarlas, mientras otros se ubicaban en la parte superior para lanzarse con entusiasmo La docente estuvo atenta en todo momento, acompañando y cuidando que el juego se desarrollara de manera segura y respetuosa entre los compañeros. En la segunda experiencia Se observo que algunos lograban llevarlo hasta el final, mientras que otros lo dejaban a mitad del camino, por lo que fue necesario realizar acompañamiento y apoyo constante para motivarlos a seguir la indicación y culminar la actividad. Durante el recorrido la mayor dificultad se presentó en el momento del arrastre, ya que varios levantan la cadera y tumban los tubos y luego buscanban pasar por un lado o realizar otra acción diferente en lugar de arrastrarse. En la actividad de salto la mayoria aun evidencia temor e inseguridad, realizando primero el apoyo de un pie y luego el otro antes de continuar. Algunos logran llegar a la meta con el objeto más apoyo para finalizar el circuito. En algunos niños se evidencia avance y seguridad durante el recorrido. Sin embargo, otros continuaron presentando dificultad en la realización de algunos ejercicios.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXIONS La experiencia permitió fortalecer las habilidades motrices y la comprensión de instrucciones, y la repetición de las acciones. favoreció la participacion, la Seguridad y el avance en el circuito

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Auditivo

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la percepción auditiva en los niños y niñas mediante la exploración de diferentes sonidos, promoviendo la escucha atenta, la identificación de fuentes sonoras y la relación entre el sonido, el movimiento y los objetos del entorno, fortaleciendo además la atención y la curiosidad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Sonidos secretos	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien los saluda y acompaña, fortaleciendo el vínculo y brindando seguridad en el momento de llegada. En las mesas encuentran sellos en forma de huevo y plastilina, con los cuales pueden explorar libremente, favoreciendo su creatividad y motricidad fina. Después de tomar sus nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación y autonomía, los niños y niñas se dirigen a otro espacio del jardín donde encuentran pimpones y tubos de cartón. Allí se propicia una experiencia de exploración libre en la que manipulan, construyen, agrupan y transforman los materiales según sus intereses. En la siguiente experiencia, los niños se desplazan libremente por el espacio, respondiendo a diferentes sonidos: palmas rápidas para correr suavemente, palmas lentas para caminar despacio, sonido de cascabel para girar y silencio para quedarse congelados. Luego, la docente les propone convertirse en "exploradores de sonidos" en una misión especial dentro del aula. Previamente, se han escondido diversos objetos sonoros debajo de mesas, sillas y cajones. La docente reproduce el sonido de uno de estos objetos e invita a los niños y niñas a buscarlo, utilizando la escucha y el movimiento. Al encontrarlos, se presentan los objetos y se vuelven a escuchar sus sonidos, motivando a los niños a imitarlos y reconocerlos. Posteriormente, los niños y niñas realizan sus hábitos de higiene, especialmente el lavado de manos, para disponerse a consumir sus alimentos, fortaleciendo la autonomía en el cuidado personal. Luego disfrutan de un descanso reparador. Para finalizar la jornada, se invita al grupo a participar en juego libre donde encontrarán diferentes fichas en madera geométricas con las cuales podrán explorar y compartir con sus pares.	Humano Huevos con sellos Plastilina Pimpones y tubos de cartón Maracas Tambores Carro Llaves figuras geométricas en madera

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante el inicio de la jornada, los niños y niñas son recibidos afectuosamente por la docente, quien les brinda un saludo cálido favoreciendo el vínculo y la seguridad en su llegada al jardín. En el espacio encuentran dispuestos sellos en forma de huevos y plastilina, materiales que exploran libremente despertando la curiosidad, creatividad y motricidad fina. Posteriormente en el momento de juego libre los niños y niñas se dirigen a otro espacio del jardín donde interactúan con pimpones y tubos de cartón. Durante la experiencia, algunos niños y niñas comparten de manera espontanea con sus pares, interactuando y intercambiando materiales y participando en construcciones colectivas. en la experiencia central los niños y niñas se desplazan libremente por el espacio respondiendo a diferentes sonidos e indicaciones dadas por la docente. Al escuchar palmas rápidas, los niños y niñas corren suavemente, con palmas lentas, caminan despacio. Durante la actividad algunos niños y niñas imitan con facilidad los movimientos y acciones propuestas por la docente. Sara y Milexi participan activamente siguiendo las indicaciones y mostrando entusiasmo en cada momento de la experiencia. Por otro lado, a Gissel y Keleth se les dificulta un poco seguir algunas instrucciones, requiriendo acompañamiento y motivación constante para integrarse a la dinámica grupal.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION: La experiencia pedagogica permitió fortalecer la escucha, la Participación y la expresión corporal de los niños y niñas a través del juego y la exploración sonora, y se reconoce la importancia de continuar generando estrategias lúdicas que favorezcan la participación, la autonomía y la interacción respetuosa dentro del grupo.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Experimental

INTENCIONALIDAD: Promover la exploración y la curiosidad en los niños y niñas a través de la experimentación con colbón y colorantes de alimentos, permitiéndoles observar cómo se mueven y mezclan los colores, favoreciendo la atención, el asombro y el descubrimiento de cambios en los materiales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Colores que se mueven	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan progresivamente al jardín, donde la docente los recibe con un saludo afectuoso, favoreciendo un ambiente de seguridad y confianza. A medida que llegan, son ubicados en sus sillas y se les ofrecen materiales para la exploración libre, permitiendo que jueguen mientras se completa el grupo. Posteriormente, realizan la toma de sus nueves reforzadas. Luego, se trasladan a un espacio previamente dispuesto, en el cual la docente ha ubicado en el piso palos de paleta adheridos con cinta de enmascarar. En un primer momento, se permite la exploración libre, observando las acciones de los niños y niñas; posteriormente, se promueve la creación de juegos a partir de los palos, favoreciendo la imaginación, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. En la siguiente experiencia, la docente ubica a los niños y niñas alrededor de las mesas y entrega a cada uno un plato del kit de cocina con pegante (colbón). Sobre este, se añaden gotas de colorante de comida y, con la ayuda de copitos de algodón previamente untados con jabón de cocina, se invita a los niños y niñas a interactuar con la mezcla, observando los cambios que se producen. Durante la actividad, la docente acompaña y está atenta a sus reacciones, promoviendo la curiosidad y la exploración sensorial. Posteriormente, los niños y niñas realizan sus hábitos de higiene para disponerse a tomar el almuerzo. Para finalizar la jornada, participan en la ronda "El lobo", en la cual se retoman y refuerzan hábitos de higiene y alimentación que deben practicarse después de levantarse, favoreciendo el aprendizaje a través del juego y la interacción grupal.	Humano Tripa de pollo Sillas Pelotas Recipientes Papel crepe Agua Sal Harina

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al inicio de la experiencia pedagogica, los niñ@s se muestran curiosos frente a los palos adheridos con cinta, por lo que algunos comienzan a jalarlos y otros intentan levanta la cinta para sacarlos. Una vez los tienen en su manos, explaran libremente el material, intentando recoger la mayor cantidad posible, en ocasiones quitandoselos entre compañeros Posteriormente, empiezan a darles diferentes usos durante el juego, creando caminos, organizandolos en fila y apilando los unos sobre otros, evidenciando procesos de exploración, Creatividad interacción y construcción conjunta a partir del material dispuesto. Durante la segunda experiencia pedagógica, los niñ@s y niñas esperaron de manera tranquila y atenta las indicaciones sobre la actividad que debian realizar. Una vez contaron con el pegante, el colorante, el jabón y los copitos comenzaron a explorar libremente los materiales; algunos revolvian y mezclaban la tinta con ayuda del copito, observando los cambios que se producían. Axel, por ejemplo, observó cuidadosamente el punto de tinte y utilizo su copito con delicadeza para ir colocando pequeños puntos sobre el colbon, buscando diferentes maneras de interactuar con el material, especialmente porque el experimento no resultó como se esperaba inicialmente.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Posteriormente, varios niños empezaron a untarse las manos con la mezcla, disfrutando de la sensaciones y texturas que percibian. Cuando el material se secó en sumanos explararon retirándolo de sus manos. Durante este momento, una de las niñas manifesto frustración al notar que la tinta habia quedado en su manos incluso despues de bañarse. Reflexion: Permitio explorar libremente textura, colores y mezclas mostrando curiosidad concentración e interes. fortaleciendo su creatividad la exploracion y la motricidad fino.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Literario

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo del lenguaje y la expresión oral en los niños y niñas mediante la identificación de animales y la imitación de sus sonidos (onomatopeyas), fortaleciendo la atención, la escucha activa y la relación entre imágenes, sonidos y narraciones durante la experiencia del cuento.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El Túnel de las Onomatopeyas	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien los acompaña y saluda, fortaleciendo el vínculo y brindando seguridad en el momento de llegada. En las mesas encuentran fichas de diferentes colores y tamaños, las cuales invitan al juego libre y a la interacción con sus pares. Después de tomar sus nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación y autonomía, los niños y niñas se dirigen a los espacios correspondientes. En el juego libre se les permite a los niños y niñas acercarse a las fichas y manipularlas como deseen. Algunos harán torres altas, otros las clasificarán por color y otros simplemente las transportarán de un lugar a otro. La docente interviene solo para narrar lo que el niño hace (ej: "¡Veo que pusiste la ficha roja sobre la azul, qué torre tan alta!") o para mediar en turnos si es necesario y antes de guardar, se les pide que "presenten" su creación (aunque sea solo una fila de fichas) para validar su esfuerzo. Continuando con las actividades Iniciaremos creando un túnel con cajas o telas. A lo largo del túnel, se pegarán imágenes de un cuento de animales del bosque o la selva que los niños y niñas ya conozcan. Deben atravesar el túnel gateando. Cada vez que encuentren una imagen, deben detenerse y hacer el sonido del animal de la forma más fuerte o graciosa posible. Al salir del túnel, encontraran trozos de papel seda que deben soplar mientras la docente narra el cuento de los animales. Dando cierre a la actividad se le pide a los niños y niñas que escojan la imagen del animal que más les guste y la relacionen con los animales que encontraran en una caja al final del túnel. Con esta experiencia la docente busca el desarrollo fonológico y el control respiratorio. Posteriormente, los niños realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Después del almuerzo, realizan el cepillado de dientes, fortaleciendo la importancia del cuidado bucal como parte de su rutina diaria. Terminando la jornada los niños y niñas cantaran la canción de las frutas y verduras para fortalecer los buenos hábitos de alimentación.	Humano Fichas de colores Cajas Telas Laminas Animales de plástico Papeles de colores Parlante

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al inicio de la experiencia se les entregaron fichas a los niños algunos tomaron muchas y a otros pocas, pero todos las utilizaron para crear y jugar libremente. Durante la construcción de sus torres, mostraban con entusiasmo sus creaciones diciendo "la mía" Algunos lograron reconocer y nombrar los colores de su torre, e incluso realizaron construcciones utilizando un solo color, evidenciando procesos de clasificación y reconocimiento. Otros aún presentan confusión al identificar algunos colores. La mayoría describía sus torres como "grandes", incluso cuando eran pequeñas, mostrando que continúan explorando nociones de tamaño. En la segunda experiencia, los niños pasaron por un túnel elaborado con mesas y cobijas, donde encontraron diferentes imágenes de animales. Algunos los observaban y otros se los entregaban a la docente, quien los motivaba a realizar los sonidos correspondiente. Al ver esta dinámica, varios niños volvieron a ingresar al túnel para buscar más animales y repetir la experiencia. Durante el cuento, la docente relataba la historia invitandolos a imitar sonidos y movimientos de los animales. Algunos participaron activamente y otros escuchaban con atención. Hacia el final, algunos niños se dispersaron y comenzaron a correr, por lo que la docente retomó su atención realizando primero los sonido para que luego ellos lor replicaran, logrando nuevamente vincularlos a la experiencia tambien esto causo risas en ellos o mostrando cara de asombro.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión: favorecio la exploración, la participación y el juego simbolico, permitiendo que los niños fortalecieran su atención imaginación y expresion a través de sonidos y movimientos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo corporal en los niños y niñas mediante experiencias de movimiento que les permitan explorar su cuerpo, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio y la motricidad gruesa a través del juego y la interacción con el entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Circuito de aventura	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubican en sus mesas, donde encuentran rompecabezas para manipular y compartir, favoreciendo la interacción y la motricidad fina. Luego, toman sus nueves reforzadas y, con el acompañamiento de la docente, realizan sus rutinas de higiene personal. Seguidamente, se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde disponen de aros y pelotas para explorar, jugar y compartir con sus compañeros. Posteriormente, regresan al aula, donde encontrarán un circuito motriz previamente organizado con diversos elementos. Antes de iniciar el recorrido, realizan un breve calentamiento con movimientos guiados como levantar los brazos, girar, agacharse y caminar por el espacio, permitiendo el reconocimiento de su cuerpo. Luego, participan en el circuito, donde podrán gatear debajo de mesas y túneles, saltar sobre aros y tubos, arrastrarse por colchonetas y rodar sobre ellas. Al finalizar, se realiza un momento de calma, en el que los niños y niñas se recuestan o se sientan sobre las colchonetas para realizar respiraciones suaves y estiramientos. Posteriormente, se disponen a tomar el almuerzo. Luego, preparan sus colchonetas, cobijas y almohadas para la siesta. Cuando están listos para descansar, la docente reproduce un audiocuento que favorece el hábito del sueño y propicia un ambiente tranquilo. Para finalizar la jornada, los niños y niñas toman sus onces, se organizan peinándose y colocándose sus chaquetas, y esperan a sus acudientes mientras realizan figuras con foamy moldeable, las cuales podrán llevar a casa.	Humano Rompecabezas Colchonetas Aros Música Mesas Túneles Foamy

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niñ@s exploraron de manera activa los aros y las pelotas los niñ@s lanzaban las pelotas para pasarla por los aros que estaban encima de los conos. Tambien aprovecharon los materiales para realizar otros juegos como lanzar las pelotas a la cesta o patearlas simulando un juego de fútbol. Durante la actividad permanecieron concentrados e interesados en el juego. Sin embargo, aún se evidencian algunas dificultades en las interaccion con sus compañeros especialmente en situaciones relacionadas con la posesión de los materiales, expresando frases como "es mio" o "ya quiero" cuando otra niñ@ tomaba la pelota que deseaban. Ante esta situación la docente acompañó y medió el conflicto, entregando a cada uno una pelota para favorecer la tranquilidad y la participación. Una de las niñas rechazó inicialmente la pelota que se le ofrecia, ya que quería la de otro compañero; por ello se mantuvo aislada por un momento. aunque luego se integro. En la segunda experiencia se brindo a los niñ@s la guía sobre el recorrido que debian realizar. Durante el circuito, algunos demostraron gran agilidad y seguridad, mientras que en otros momentos se detenian un poco para observar y pensar como continuar. Inicialmente la docente acompañó de manera individual el recorrido orientando la secuencia de las acciones posteriormente, al permitirles mayor autonomía, los niñ@s comenzaron a explorar el circuito de acuerdo con sus propios intereses. pasando por los espacios que encontraban libres y no necesariamente siguiendo el orden indicado al inicio. Finalmente se realiza un ejercicio de respiración con la intencion de favorecer el descanso y la recuperacion de energía. algunos niñ@s intentaron seguir las indicaciones mientras que otros lo asumieron de manera más espontanea entre risas y juego.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

Condin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial en los niños y niñas mediante el recorrido descalzos sobre un tapete de diferentes texturas, permitiéndoles reconocer sensaciones a través del tacto, fortalecer la percepción corporal y estimular la curiosidad y la expresión de agrado o desagrado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Tapetes sensoriales	RECURSOS
Al momento del ingreso de los niños y niñas, la docente les brinda una cálida bienvenida. Mientras llegan todos los compañeros, tendrán disponibles los juegos de laberintos, promoviendo en ellos su atención, curiosidad y el desarrollo de su pensamiento lógico. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas y realizan los hábitos de higiene saludable, promoviendo el cuidado personal y la autonomía. Enseguida, tendrán un momento de juego libre utilizando los tableros de laberintos, engranajes y cerraduras; Luego se desplazarán al aula donde la docente dará la bienvenida a los niños y niñas y les contará que realizarán una experiencia sensorial con la participación de sus familias. Previamente, con ayuda de los padres y madres, se elaborará un tapete sensorial utilizando diversos materiales que tengan en casa como lana, telas suaves, esponjas, semillas, algodón, pasto sintético, cartón corrugado y otros elementos de diferentes texturas, los cuales estarán organizados en secciones para favorecer la exploración. Posteriormente, la docente invitará a los niños y niñas a retirarse los zapatos y medias, promoviendo el cuidado, la autonomía y la disposición para la actividad. Luego, se les indicará que pasen caminando lentamente sobre el tapete sensorial con los pies descalzos, sintiendo cada una de las texturas. Durante el recorrido, la docente los acompañará con preguntas como: ¿se siente suave o áspero?, ¿está frío o tibio?, ¿te gusta o no te gusta?, favoreciendo la expresión verbal y el reconocimiento de sensaciones. Posteriormente, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para finalizar la jornada, la docente realizará con los niños y niñas una asamblea donde cada uno expresara cual fue la textura que más le gusto y la que no y por qué.	Humano Laberintos Tableros de cerraduras Tapete de texturas por secciones

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Con los tableros de laberinto algunos niños iniciaron el recorrido siguiendo el camino indicado, mientras que otros prefirieron mover solo una ficha y permanecer explorando con ella. Algunos lograron avanzar hasta la mitad del recorrido y otros mostraron interes por el tablero de sus compañeros, retirando el que la PAPI les había asignado porque otro llamó más su atención. Durante la experiencia se fortalecieron procesos de comprensión, espera de turnos y reconocimiento del material propio y del otro. LA PAPI acompaño constantemente los momentos de cambio, invitandolos a esperar para luego intercambiar los tableros. Algunos niños comprendieron rapidamente la dinamica, mientras que otros necesitaron más tiempo y acompañamiento antes de aceptar y continuar con el tablero asignado. En la segunda experiencia los niños se prepararon quitandose los zapatos y medias para iniciar el recorrido sensorial. Al observar el tapete algunos mostraron emoción e interés inmediato, intentando tocar las diferentes texturas desde el lugar donde estaban sentados mientras esperaban su turno. Cada uno fue pasando de manera individual. Algunos primero acercaban el pie lentamente, como explorando o comprobando la sensación, y luego apoyaban todo el pie sobre las texturas. Las superficies suaves fueron las que más disfrutaron; sin embargo, en la zona donde habían piedras, algunos entraron apoyarse completamente y pasaron rapido. Otros si las pisaron y despues se limpiaban los pies. La experiencia genero interés y agrado por lo que varias niños decidieron volver a pasar por el tapete. fue complejo que mencionaran que sentian algunos solo indican que "si" otros no mencionan nada simplemente observan y se sonrien
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion: favorecio la exploración sensorial, la autonomía y la confianza corporal de los niños. Mi rol motivar acompañar y brindar seguridad a los niños respetando sus tiempos e intereses.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial y la expresión creativa de los niños y niñas a través de la pintura con dedos y pinceles, fortaleciendo la coordinación viso-manual y el desarrollo de la motricidad fina.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Vitrales en movimiento	RECURSOS
Al ingreso al aula, la docente realizará un saludo individual, favoreciendo el vínculo afectivo y la seguridad emocional. Como recurso inicial, se ofrecerá plastilina para promover la exploración, la manipulación fina y la interacción espontánea entre pares. Posteriormente, los niños y niñas tomarán las nueves reforzadas, durante la cual se fortalecerán hábitos de autonomía e independencia mediante el acompañamiento en el lavado de manos y la organización del espacio. Durante el momento de juego libre, se propondrán rondas infantiles y actividades de baile, con el propósito de favorecer la interacción social, la expresión corporal y la manifestación de emociones a través del movimiento. En la actividad central, la docente dispondrá previamente aros cubiertos con bolsas transparentes, tensadas y fijadas con cinta, creando una superficie similar a un tambor. Sobre esta, los niños y niñas explorarán la pintura utilizando sus dedos o pinceles, experimentando una textura suave y un efecto visual semejante al de pintar sobre vidrio. Esta experiencia promoverá la curiosidad sensorial, la coordinación viso-manual y el desarrollo de la pinza motriz básica. Posteriormente, los niños y niñas realizan sus hábitos de higiene para disponerse a tomar el almuerzo. Al finalizar, llevan a cabo el cepillado de dientes, fortaleciendo así la adquisición de rutinas diarias de autocuidado y promoviendo su autonomía. Para finalizar la jornada, se realizará un diálogo grupal en el que los niños y niñas podrán observar sus producciones (vitrales) y expresar, de manera libre, sus percepciones y preferencias sobre la experiencia vivida.	Humano Plastilina Bafle Aros Bolsas transparentes grandes Pinturas de colores Pinceles Cinta adhesiva

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la actividad Central, los niños y niñas mostraron gran interés y curiosidad por la experiencia propuesta con pintura, la docente inició realizando preguntas previas sobre los colores de cada témpera, favoreciendo la participación, el reconocimiento visual y la expresión verbal; algunos niños nombraban los colores al azar, mientras otros señalaban o repetían las palabras escuchadas. Al momento de realizar la actividad, los niños exploraron libremente la pintura utilizando sus dedos pinceles, brochas y copitos. Se evidencio disfrute, motivación y atención durante la experiencia observando como las mezclas de colores, realizaban trazos espontáneos y experimentaban diferentes movimientos con sus manos. Algunos niños comentaban sus creaciones y mostraban con interes por observar las creaciones de sus compañeros

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión pedagógica: la experiencia permitió generar un ambiente de exploración y disfrute, el acompañamiento mediante preguntas previas favoreció el reconocimiento de colores

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Laberintos visuales

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas mediante el paso por diferentes estaciones de juego, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio, la motricidad gruesa y la exploración sensorial a través del juego activo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Caminos de colores	RECURSOS
A medida que los niños ingresen al espacio pedagógico, encontrarán rompecabezas dispuestos sobre las mesas para su libre exploración, promoviendo la memoria visual, la coordinación ojo mano, la memoria, la curiosidad, atención y lenguaje. Posteriormente, se organizarán para el consumo de sus nueves reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. La docente dispondrá el espacio de juego libre diferentes elementos visuales llamativos como telas de colores, figuras grandes, pelotas y caminos marcados con cinta de colores en el suelo. Invitará a los niños y niñas a observar el entorno y realizará preguntas como: "¿Qué colores ves?", "¿Cuál te gusta más?", motivando la curiosidad y el reconocimiento visual. Para la experiencia central, la docente de manera previa organiza estaciones de juego donde los niños y niñas rotarán libremente o en pequeños grupos: **Estación 1: Caminos de colores** Los niños seguirán caminos marcados en el suelo (líneas, zigzag, círculos), caminando, saltando o gateando según sus posibilidades, fortaleciendo equilibrio y coordinación (motricidad gruesa). **Estación 2: Pintura sensorial visual** Se ofrecerán bolsas selladas con pintura o superficies plásticas con colores, permitiendo que los niños presionen, mezclen y deslicen con sus manos, explorando visualmente los cambios de color y texturas. **Estación 3: Lanzar y encestar** Con pelotas de colores, los niños intentarán lanzarlas dentro de cajas o aros del mismo color, favoreciendo la coordinación, fuerza y dirección del movimiento. A continuación, realizamos hábitos de higiene para el consumo del almuerzo, luego de este momento, nos disponemos para el tiempo de descanso reparador. Para finalizar, se invitará a los niños y niñas a reunirse en círculo. La docente realizará preguntas sencillas como: "¿Qué color te gustó?", "¿Qué hiciste hoy?", permitiendo la expresión verbal o gestual. Luego, se realizará una actividad de relajación con música suave, estiramientos o movimientos lentos, ayudando a regular el cuerpo después de la actividad mientras llegan las familias.	Humano Cinta de colores Pintura *Bolsa Ziploc* Pelotas Aros Cajas

Powered by CamScanner

Cardin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al encontrase con el ambiente dispuesto los niños observan los diferentes elementos y de inmediato se muestran motivados y curiosos, iniciando un recorrido libre por el espacio. Algunos comienzan a correr y desplazarse de un lado a otro, explorando el set de manera espontánea, sin seguir un recorrido especifico, sino moviéndose segun lo que mas llama su atención. Los telas se convierten en uno de los elementos mas significativos de la experiencia, ya que invitan a multiples posibilidades de juego y exploración los niños la utilizan para envolver las pelotas, cubrirse el cuerpo, taparse el rostro, acostarse sobre ellas y saltar. En la segunda experiencia, los niños recorrieron diferentes estaciones. Algunos intentaron seguir las indicaciones y realizar el recorrido varias veces, especialmente en los circulos, mientras que en el zigzag algunos muestran menor interés y prefieren pasar de manera mas rápida y sin seguir el camino. Aun así, cada uno explora el espacio segun su interes, fortaleciendo su coordinacion y movimiento corporal. En la estación de pintura, los niños. Mezclaron la pintura y observan con atención como estas se esparcen hacia los lados al tocarlas y moverlas. Situacion que genera curiosidad y asombro. En la última estacion intentan encestar y muestran gran alegría cuando lo logran. Algunos ven, saltan e incluso aplauden al alcanzar el objetivo, evidenciando entusiasmo y satisfacción por sus logros. REFLEXION: La docente favoreció la exploracion libre orientando las actividades y respetando el ritmo de cada uno. Además, promoviendo la espera de turnos y el disfrute en cada estación. Fue necesario intervenir y orientar a un niño frente a situaciones en las que empuja o quitaba los elementos a sus compañeros.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller comunicativo

INTENCIONALIDAD: Favorecer el reconocimiento y la expresión de emociones básicas en los niños y niñas mediante actividades lúdicas, promoviendo la comunicación de sentimientos, la interacción social y el desarrollo emocional en un ambiente seguro y acompañado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo cálido y muestras de afecto, generando un ambiente de confianza y seguridad. Al ingresar al aula, encontrarán fichas de arma todo dispuestas en las mesas para su libre exploración, favoreciendo la concentración, la motricidad fina, la creatividad y la resolución de problemas a través del juego constructivo. Posteriormente, compartirán las nueves reforzadas en compañía de la docente. Luego, se dirigirán al baño para realizar sus hábitos de higiene, fortaleciendo rutinas de autocuidado y bienestar. Más adelante, disfrutarán de un espacio de juego libre con fichas magnéticas (imanes), donde podrán unir, separar y construir diferentes formas sobre superficies adecuadas. Esta experiencia favorecerá la exploración, la coordinación motriz fina, la creatividad y la interacción con sus compañeros. Seguidamente, se dará paso a la actividad principal "Jugando con mis emociones". En esta experiencia, los niños y niñas participarán en un juego en el que lanzarán un dado de emociones; según la emoción que les corresponda (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, entre otras), la representarán completando un rostro en una hoja. Durante la actividad, se promoverá el reconocimiento de emociones, la expresión gráfica y la comunicación de sentimientos en un ambiente lúdico y guiado. Posteriormente, los niños y niñas realizan sus hábitos de higiene para disponerse a tomar el almuerzo. Al finalizar, llevan a cabo el cepillado de dientes, fortaleciendo así la adquisición de rutinas diarias de autocuidado y promoviendo su autonomía Se realizarán un breve diálogo grupal en el que los niños y niñas compartirán cómo se sintieron durante la actividad y qué emoción disfrutaron más representar. Posteriormente, observarán sus dibujos, fortaleciendo la expresión oral, el reconocimiento emocional y la valoración de sus creaciones.	Humano Fichas de arma todo Fichas magnéticas (imanes) Dado de emociones Hojas Colores o crayolas Lápices

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En la primera experiencia los niñ@s exploran libremente las fichas magnéticas, creando diferentes formas y construcciones segun su imaginación. Algunos niñ@s comparten sus creaciones con sus compañeros y mencionan lo que representan, fortaleciendo así su creatividad, el juego simbólico y la comunicacion. Durante la experiencia, se observo interes por unir, separar y manipular los materiales, favoreciendo tambien la coordinacion y la exploracion sensorial. Al inicio de la experiencia los niñ@s lanzaron el dado y representaron la emoción que le correspondía. La mayoría logro hacerlo de manera autónoma, mientras que otros requirieron apoyo de la Profesional, quien modelaba la expresión facial para que ellos pudieran imitarla y representarla. Posteriormente se trasladan a las mesas donde encuentran papel y colores para representar una de las emociones observadas anteriormente. La mayoria de los niñ@s realizaron trazo libres e indiscriminados y al preguntarles sobre su dibujo algunos expresan mediante gestos, aunque aun no lo verbalizan claramente. Durante la experiencia se evidencia interés por participar, explorar los materiales y reconocer algunas emociones a través de sus expresiones faciales y corporales.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION: Como docente, esta experiencia permitió observar que los niñ@s y las niñas expresan sus emociones principalmente mediante gestos, expresiones y el juego fortaleciendo poco a poco su comunicacion y reconocimiento emocional.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29 mayo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas la relajación y el bienestar corporal a través de una experiencia tipo spa, que incluya el contacto con el agua, masajes en los pies y momentos de calma, promoviendo la conciencia corporal, la tranquilidad y el disfrute de sensaciones agradables.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Spa relajante	RECURSOS
Al momento del ingreso de los niños y niñas al jardín la docente les brinda una cálida bienvenida. Mientras llegan todos los compañeros, se ambienta el espacio con música suave y se conversa con el grupo sobre la importancia del cuidado del cuerpo y los momentos de relajación, favoreciendo un ambiente tranquilo y de confianza. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas y realizan los hábitos de higiene, promoviendo el cuidado personal y la autonomía, seguidamente disfrutaran de un momento de juego libre usando los juguetes disponibles en el jardín Luego, la docente dispondrá el aula como una sesión de spa, organizando diferentes estaciones con cojines, cobijas suaves y un recipiente con agua. Se invitará a los niños y niñas a sentarse en círculo y a retirarse los zapatos y medias para iniciar la experiencia sensorial. En la primera estación, los niños y niñas introducirán sus pies en el recipiente con de agua, donde la docente realizará suaves masajes, acompañando el momento con palabras de relajación. Esta actividad permitirá favorecer la percepción sensorial y la conciencia corporal. En la segunda experiencia, la docente aplicará crema humectante en manos y pies, invitando a los niños y niñas a realizar masajes suaves entre compañeros con acompañamiento permanente, fortaleciendo la interacción, el respeto y el reconocimiento del otro. seguidamente, se realizará un momento de relajación donde los niños y niñas se recostarán sobre colchonetas mientras escuchan música suave. La docente los guiará con ejercicios de respiración sencilla, favoreciendo la calma y el bienestar emocional. Posteriormente, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para finalizar la jornada, los niños y niñas se divertirán con un juego interactivo sobre el lavado de dientes, donde la profesional tendrá dibujado en tamaño de medio pliego un personaje el cual mostrara sus grandes dientes, junto con este un cepillo en tamaño grande elaborado en material reutilizable, cada uno de los niños y niñas pasaran a "cepillar los dientes" del personaje teniendo en cuenta los movimientos que se debe realizar para una correcta higiene oral, fortaleciendo este hábito y rutina.	Humano Parlante USB juguetes cojines cobijas recipiente agua crema *humectante* Imagen del personaje Cepillo grande elaborado en material recuperable

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En el primer momento, algunos niñ@s tomaron los botones y comenzaron a enhebrarlos en los cordones. Algunos lograron pasarlo por el cordón por dos agujeros mientras que otros solo lo hicieron por uno. Posteriormente algunos intentaron hacer rodar los botones, otros construye torres y algunos. buscaron agrupar y amontonar los colores similares. En nuestra segunda experiencia. los niñ@s demostraron mayor autonomía al quitarse los zapatos. Al observar el agua muchos querían tocarla y mojarse las manos; sin embargo la Profesional les fue indicando que primero debían introducir los pies. Algunos comenzaron a chapotear y reían cuando la PAPT les mojaba los pies, mientras que otros. permanecían más tranquilos y se dejaban guiar con calma. Durante el momento de la crema, varios niñ@s se mostraron sonrientes y disfrutaron de las sensaciones. Al finalizar, en el espacio de relajación, algunos cerraban los ojos y otros los abrían por momentos. para observar que sucedía, logrando poco a poco un ambiente de tranquilidad y calma. Además mientras se realizaba el baño de los pies, uno de los niñ@s mencionó palabras sueltas como "mamá" y "agua", expresando sus vivencias y emociones a través del lenguaje verbal emergente.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXIÓN: Como PAPT acompañe y guie la experiencia sensorial. Mientras algunos niñ@s participaban en el bañado de los pies, otros comenzaron a mojarse más de lo esperado, por lo que fue necesario retirar el agua para mantener el orden y el bienestar durante la actividad. Esto permitió continuar acompañando la experiencia desde el cuidado y el establecimiento de límites.

Powered by CamScanner